

MANUSCRITO TIPO ENSAYO

Cómo usar esta plantilla: reemplace cada texto de ejemplo por el contenido de su manuscrito y elimine las notas en cursiva rotuladas como “Indicación para el autor” antes de enviar. Conserve la fuente Arial 12 pt, el interlineado, la estructura de apartados, el encabezado y el pie de página de la revista. El manuscrito debe presentar el texto con alineación justificada, nivel de esquema texto independiente, sin sangría izquierda ni derecha (0 cm), sin cursiva y sin sangría especial. El espaciado debe configurarse en 0 puntos antes y 0 puntos después del párrafo, con interlineado de 1,5 líneas.

Título en español

Título en inglés

Indicación para el autor: redacte un título claro, sugerente y sin abreviaturas, preferiblemente de 12 a 15 palabras, que anticipe la tesis o el tema central del ensayo. Incluya la versión en español y en inglés; si el manuscrito está redactado en inglés, coloque primero el título en inglés. No use punto final ni mayúscula sostenida.

Nombre del autor

Afiliación del autor ejemplo: University of Technology and Education,
Department of Education Sciences, 2010 NW 150 Ave, Suite 213, Pembroke
Pines FL 33028, Estados Unidos

ORCID: <https://orcid.org/xxxx-xxxx-xxxx-xxxx> **[El ORCID de cada autor debe estar activo, público y actualizado al momento del envío del manuscrito.]**

Correo del autor **[se debe emplear el correo institucional]** ejemplo@uted.us

Nombre del autor 2...

Indicación para el autor: escriba el nombre completo de cada autor en el orden de contribución acordado. Bajo cada nombre indique la afiliación institucional completa (universidad, ciudad y país), el ORCID activo en formato de enlace y el correo institucional.

Resumen (sí el documento está en inglés, invertir el orden en resumen y abstract, palabras clave y keywords)

En este espacio colocar el resumen en español

Indicación para el autor: redacte el resumen en un solo párrafo, sin sangría, con una extensión entre 150 y 300 palabras. El resumen no debe incluir citas, notas al pie, abreviaturas innecesarias, tablas, figuras ni referencias bibliográficas. En el resumen se debe presentar de manera clara el tipo de ensayo desarrollado, por ejemplo: ensayo argumentativo, crítico, reflexivo, teórico, analítico, académico, entre otros. Asimismo, debe enunciar la tesis, problema o asunto central que aborda el manuscrito. También debe indicar la perspectiva teórica, crítica, reflexiva o argumentativa desde la cual se desarrolla el texto, así como las principales ideas, reflexiones o argumentos que sostienen la postura del autor. El resumen debe cerrar con la idea principal o conclusión general del ensayo, de modo que el lector pueda comprender el propósito, el enfoque, la orientación argumentativa y el aporte del manuscrito de forma autónoma.

Palabras clave:

Indicación para el autor: incluya de 3 a 5 palabras clave separadas por punto y coma, en minúscula (salvo nombres propios) y ordenadas alfabéticamente. Se recomienda tomarlas de un tesoro reconocido (UNESCO, ERIC o Tesoro de la Educación).

Abstract

En este espacio colocar el resumen en inglés

Indicación para el autor: traduzca fielmente el resumen al inglés respetando la misma extensión y estructura. Revise la corrección gramatical; se sugiere apoyo de traducción profesional o revisión por un hablante nativo.

Keywords:

Indicación para el autor: traduzca las palabras clave al inglés conservando el orden y el número. Verifique que correspondan a descriptores normalizados en inglés.

Introducción

Indicación para el autor:

- *Presente el contexto general del tema abordado en el ensayo y explique su relevancia académica, social, educativa, institucional o cultural. El autor debe situar al lector en el problema, debate, tensión, fenómeno o asunto que motiva la reflexión.*
- *Enuncie con claridad el tipo de ensayo que desarrolla, por ejemplo: argumentativo, crítico, reflexivo, teórico, analítico o académico, según corresponda. Esta precisión permite comprender la orientación del texto y la forma en que se construirá la reflexión.*
- *Sintetice los antecedentes, referentes teóricos o discusiones previas relacionadas con el tema, mediante el uso de fuentes actualizadas y pertinentes, citadas de acuerdo con las Normas APA, séptima edición o superior. Se recomienda incluir autores, estudios, posturas o debates nacionales e internacionales que permitan ubicar el ensayo dentro del campo de conocimiento correspondiente.*
- *Identifique la tensión, vacío, controversia, necesidad de reflexión o problema central que justifica el desarrollo del ensayo. Este aspecto debe permitir comprender por qué el tema merece ser analizado y cuál es su importancia para el campo de las Ciencias de la Educación.*
- *Al finalizar la introducción, presente de manera explícita la tesis, postura central o propósito argumentativo del ensayo. También puede anticipar brevemente la ruta de análisis que seguirá el texto, indicando los principales ejes o ideas que serán desarrollados en el cuerpo del manuscrito.*

Desarrollo

Indicación para el autor:

- *Desarrolle la argumentación de manera lógica, progresiva y coherente, procurando que cada apartado contribuya al fortalecimiento de la tesis, postura central o propósito argumentativo presentado en la introducción.*
- *El desarrollo puede organizarse mediante subtítulos, apartados temáticos o ideas encadenadas, de acuerdo con la estructura que el autor considere más pertinente. Cada sección debe mantener continuidad con la anterior y permitir que el lector comprenda la ruta argumentativa del ensayo.*

- *Sostenga cada afirmación con razones, análisis crítico y evidencia académica pertinente. Para ello, utilice literatura especializada, antecedentes, teorías, documentos institucionales, investigaciones previas u otras fuentes relevantes, citadas de acuerdo con las Normas APA, séptima edición o superior.*
- *El autor debe dialogar con distintas posturas, enfoques o debates relacionados con el tema, identificando coincidencias, tensiones, contradicciones o vacíos. Cuando corresponda, se recomienda considerar contraargumentos y responderlos de manera fundamentada, crítica y respetuosa.*
- *El ensayo debe mantener una voz propia, reflexiva, crítica y coherente. No se debe limitar a una acumulación o yuxtaposición de citas; por el contrario, las fuentes deben integrarse al análisis para fortalecer la postura del autor y enriquecer la discusión académica.*
- *Si se emplean tablas o figuras, estas deben aportar valor al argumento y estar citadas explícitamente en el texto. Deben presentarse conforme a las Normas APA, séptima edición o superior, con rótulo en negrita, título en cursiva y nota explicativa cuando corresponda. No se deben utilizar los términos “gráfica” ni “cuadro”; únicamente deben emplearse las denominaciones Tabla y Figura.*

Ejemplos de tablas y figuras según APA 7.^a edición

Indicación para el autor:

- *Numere las tablas y figuras de manera secuencial, según el orden en que aparecen citadas en el texto. Toda tabla o figura incluida en el manuscrito debe ser mencionada previamente dentro del desarrollo del artículo. Para ello, se recomienda emplear expresiones como: “En la Tabla 1 se muestra...”, “Como se presenta en la Figura 1...” o “Los argumentos centrales se sintetizan en la Tabla 2...”.*
- *No utilice expresiones como “la tabla anterior”, “la figura siguiente”, “la gráfica”, “ver tabla” o “el cuadro”. De acuerdo con el formato APA 7.^a edición, se deben emplear únicamente las denominaciones Tabla y Figura.*
- *Las tablas deberán presentarse en formato editable, no como imagen. Deben ser claras, legibles y coherentes con la información desarrollada*

en el texto. En un ensayo académico, las tablas pueden emplearse para organizar posturas teóricas, comparar autores, sintetizar argumentos, presentar categorías conceptuales o resumir elementos clave del análisis. Se recomienda evitar tablas excesivamente extensas o con información que no sea explicada en el manuscrito.

- Las figuras deberán insertarse en alta resolución, con adecuada nitidez, proporción y legibilidad. Se recomienda que las imágenes, diagramas, mapas, fotografías, esquemas conceptuales o representaciones visuales tengan una calidad mínima de 300 dpi y un tamaño suficiente para permitir la lectura clara de textos, símbolos, leyendas, ejes, categorías o elementos internos. Las figuras no deben aparecer pixeladas, distorsionadas, recortadas ni con información ilegible.
- El tamaño de las tablas y figuras debe ajustarse al formato del manuscrito. Deben ocupar el espacio necesario para ser comprensibles, sin exceder innecesariamente los márgenes de la página. En caso de incluir figuras con texto interno, este debe ser legible en la versión final del documento.
- Cada tabla y figura debe incluir el rótulo correspondiente en negrita, el título en cursiva y, cuando sea necesario, una nota explicativa al pie. La nota puede utilizarse para aclarar abreviaturas, fuentes, símbolos, procedimientos de elaboración o información complementaria.
- Las tablas y figuras deben aportar valor al desarrollo argumentativo del ensayo.

Ejemplo de figura

Figura

1

Título de la figura

Nota. Describa brevemente la información necesaria para comprender la figura, indique la fuente si corresponde y verifique que se ajuste a las Normas APA 7.^a edición o superior.

Ejemplo de tabla

Tabla

1

Título de la tabla

Nota. Incluya aclaraciones, abreviaturas, fuente de información o precisiones conceptuales cuando corresponda.

Conclusiones

Indicación para el autor:

- *Recapitule la tesis, postura central o propósito argumentativo del ensayo a la luz de los argumentos desarrollados en el manuscrito. Las conclusiones deben derivarse del análisis realizado y no deben introducir información nueva, citas bibliográficas adicionales, autores no mencionados previamente ni ideas que no hayan sido abordadas en el desarrollo.*
- *En este apartado, el autor debe sintetizar los principales aportes de su reflexión, destacando cómo los argumentos expuestos permiten comprender, problematizar o ampliar la discusión sobre el tema tratado. No se trata de repetir el resumen ni de enumerar nuevamente los apartados del texto, sino de ofrecer una síntesis interpretativa y crítica.*
- *Asimismo, se recomienda señalar las implicaciones académicas, pedagógicas, sociales, institucionales o investigativas del planteamiento desarrollado, según corresponda. Estas implicaciones deben estar relacionadas con la tesis defendida y con la relevancia del tema para el campo de las Ciencias de la Educación.*
- *El cierre del ensayo debe incluir una reflexión final que evidencie la voz propia del autor y el valor del análisis presentado. Si procede, pueden plantearse interrogantes, desafíos o líneas de reflexión abiertas que inviten a continuar el debate académico sobre el tema.*
- *La extensión total del manuscrito deberá estar entre **5.000 y 8.000 palabras**, incluidas las **referencias bibliográficas**.*

Agradecimientos (en caso de tener)

Indicación para el autor:

- *Incluya este apartado únicamente cuando sea necesario reconocer apoyos recibidos durante el desarrollo de la investigación o la elaboración del manuscrito.*

- *En esta sección se deben mencionar las fuentes de financiación, convocatorias, becas, proyectos de investigación, grupos académicos, instituciones, centros educativos, comunidades participantes o personas que hayan contribuido al estudio, siempre que dicha contribución no cumpla con los criterios de autoría.*
- *Los agradecimientos deben redactarse de manera breve, clara y respetuosa, especificando el tipo de apoyo recibido, por ejemplo: apoyo financiero, asesoría técnica, acompañamiento institucional, acceso a información, autorización para el trabajo de campo, colaboración logística o revisión preliminar del manuscrito.*
- *Si el artículo deriva de un proyecto de investigación, se recomienda indicar el nombre del proyecto, código o número de identificación, institución financiadora y periodo de ejecución, cuando corresponda.*
- *Este apartado debe omitirse si no aplica.*

Declaraciones

Indicación para el autor: *en este apartado se deben presentar las declaraciones relacionadas con la aprobación ética, la contribución de los autores, los conflictos de interés, la financiación y la disponibilidad de datos y materiales. La información debe ser clara, transparente y coherente con la naturaleza del estudio desarrollado.*

Aprobación ética

El autor debe indicar si la investigación contó con aprobación de un comité de ética, aval institucional o autorización de la institución donde se desarrolló el estudio. Cuando la investigación involucre participantes humanos, como estudiantes, docentes, directivos, familias o comunidades educativas, se debe señalar que se obtuvo el consentimiento informado y que se garantizaron los principios de confidencialidad, anonimato y uso responsable de la información.

Ejemplo:

La investigación contó con la aprobación ética de [nombre del comité o institución], mediante acta o aval número [indicar número, si aplica]. Los participantes fueron informados sobre los objetivos del estudio y aceptaron participar mediante consentimiento informado. Se garantizó la

confidencialidad, el anonimato y el uso académico de la información recolectada.

Si el estudio no requirió aprobación ética formal, se puede indicar:

La investigación no requirió aprobación de un comité de ética; sin embargo, se aplicaron principios éticos relacionados con el consentimiento informado, la confidencialidad, el anonimato y el uso responsable de la información.

Contribución de los autores

Es obligatorio que el autor especifique la contribución realizada por cada persona que aparece como autora del manuscrito, de acuerdo con la taxonomía CRediT, disponible en su página oficial: <https://credit.niso.org/>. Esta declaración permite reconocer de manera transparente la participación de cada autor en el desarrollo del artículo y fortalecer la trazabilidad de la producción académica. Se pueden incluir actividades como: conceptualización, metodología, recolección de datos, análisis formal, uso de software, validación, redacción del borrador original, revisión y edición del manuscrito, supervisión, administración del proyecto y adquisición de financiación, según corresponda.

Ejemplo:

A.A.A.: conceptualización, metodología, recolección de datos, análisis formal, redacción del borrador original.

B.B.B.: validación, uso de software, revisión y edición del manuscrito.

C.C.C.: supervisión, análisis de resultados, revisión crítica y aprobación de la versión final.

Conflictos de interés

El autor debe declarar si existe algún conflicto de interés financiero, académico, institucional o personal que pudiera influir en el desarrollo, los resultados, la interpretación o la publicación del manuscrito.

Si no existe conflicto de interés, se puede indicar:

Los autores declaran que no tienen conflictos de interés financieros, personales, académicos o institucionales que puedan haber influido en el desarrollo, los resultados o la publicación de este manuscrito.

Financiación

El autor debe informar si la investigación recibió financiación de alguna institución, convocatoria, proyecto, beca, entidad pública, privada, comercial o sin ánimo de lucro.

Si el estudio recibió financiación, se debe indicar:

Esta investigación fue financiada por [nombre de la institución o entidad financiadora], en el marco del proyecto [nombre del proyecto], código [número o código, si aplica].

Si el estudio no recibió financiación, se puede indicar:

Esta investigación no recibió financiación específica de entidades del sector público, comercial o sin ánimo de lucro.

Disponibilidad de datos y materiales

El autor debe indicar si los datos, instrumentos, bases de datos, documentos, materiales o recursos utilizados en el estudio están disponibles para consulta. También debe señalar las condiciones de acceso, especialmente cuando existan restricciones éticas, institucionales o de confidencialidad.

Ejemplo:

Los datos generados y analizados durante el presente estudio están disponibles previa solicitud razonable al autor de correspondencia.

Si los datos no pueden compartirse, se puede indicar:

Los datos de la investigación no se encuentran disponibles públicamente debido a compromisos de confidencialidad, protección de la identidad de los participantes y restricciones éticas establecidas durante el proceso de consentimiento informado.

Referencias

Indicación para el autor: *incluya únicamente las fuentes citadas dentro del texto del manuscrito. No deben incorporarse referencias que no hayan sido mencionadas en el desarrollo del artículo. Las referencias deberán elaborarse conforme a las Normas APA, séptima edición o superior, organizarse en orden*

alfabético por el apellido del primer autor y presentarse con interlineado sencillo y sangría francesa de 1,27 cm.

Cada referencia debe contener la información completa y verificable de la fuente: autores, año de publicación, título, nombre de la revista, volumen, número, páginas y DOI o enlace estable, cuando esté disponible. En el caso de libros, capítulos de libro, tesis, informes, páginas web u otros documentos, se debe seguir el formato correspondiente establecido por APA 7.^a edición.

El autor deberá verificar cuidadosamente la correspondencia exacta entre las citas incluidas en el texto y las referencias finales. Toda cita mencionada en el manuscrito debe aparecer en la lista de referencias, y toda referencia incluida al final debe haber sido citada en el texto.

Para verificar la correcta aplicación de las **Normas APA, séptima edición o superior**, se recomienda consultar la fuente oficial de la American Psychological Association en el sitio **APA Style**: <https://apastyle.apa.org/>

También puede revisarse la sección oficial de ejemplos de referencias en APA 7.^a edición: <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples>